

佐久バルーンフィスティバルフォトコンテスト2024 入賞作品講評



最優秀賞作品 3!2!1!バーナーON!! 土浦 翔吾

主催：佐久市観光協会

審査：佐久市観光協会会長・副会長・事務局

長野県カメラ商組合佐久支部

モリカクカメラフォトスタジオ・森角 真一
ヤマトカメラ・・・・・・・・・・諸山 貴之
中込カメラ・・・・・・・・・・高橋 修悦

講評：中込カメラ 高橋 修悦

1



最優秀賞 土浦 翔吾 様 静岡県富士市

「 3 ! 2 ! 1 ! バーナーON!! 」 2024年05月04日

画面をプリントいっぱいに使ったトリミングが功を奏しました。スマホで撮る観客達の姿、花火の大きさ、バルーンの入れかたなどの構成が良く迫力ができました。会場は賑やかですがトキの構えが祈るようで能登の復興を願っているようにも感じます。

2



優秀賞 池田 敦子 様 佐久市

「 胎動 」 2024年05月03日

フライト前の慌ただしい時間。作業をする人物達のバランスがいいです。特に腕を上げたシルエットの人物が画面を引き締めています。いよいよ動き出す気球が無駄のないフレーミングで会場の高揚感も伝わってくるような作品になっています。

3



優秀賞 鈴木 清久 様 佐久市

「 立ち上がり 」 2024年05月04日

さあ競技の始まり。タテ位置構図で飛んでいる気球を小さく入れ、飛びたとうとする気球をV字に配し、高さと躍動感をタテ位置構図で納めています。五月晴れに映えるバルーンフィステバルが見事に表現されました。

4



優秀賞 渡辺 俊夫 様 埼玉県さいたま市

「 元気一杯 」 2024年05月04日

四日のバルーンイリュージョンで披露された南中ソーラン。踊り手の表情が良く活気が表現されています。また、バーナーの炎もアクセントとなってクライマックスへと続く一コマとなっています。

5



入選 榎藤 薫 様 埼玉県上尾市

「楽しい空」

2024年05月03日

使い方が難しい魚眼レンズですが作者は特徴を活かした画面構成をしています。中央上部の気球に視線が行くように前景に大きく三つのバルーンを入れています。遠近感と高さで雄大さが表現されました。

6



入選 大井 忠広 様 上田市

「ハイ！ポーズ」

2024年05月04日

これから着陸するのでしょうか。カメラを向けられ手を上げポーズをとるパイロットとカメラマンとの楽しいやりとりを感じます。良い瞬間を望遠レンズで捉えましたが被写体までの距離が少し遠すぎたのが残念でした。

7



入選 嶋田 亨 様 岡谷市

「まいあがれ」

2024年05月03日

タテ位置で青空、バルーン、二人の人物と単純な構成ですがすっきりとした爽やかな作品となっています。二人の見つめる先には夢と希望が。そんな想像ができる明るい気持ちになれる作品ですね。

8



入選 稲葉 宏光 様 上田市

「菜の花マジック」

2024年05月03日

面白い作品ですね 菜の花畑からドーンと出現したかの様なバルーン。花とのアンバランスさが面白くタイトル通りの作品になりました。点在するバルーンも主役を引き立てています。もし華やかなバルーンだとしたらまた違った作品になったと思います。

9



入選 篠原 道雄 様 佐久市

「元気いっぱい」

2024年05月03日

子供達の溢れる活力にこちらも元気がもらえる作品ですね。残念なのは子供達の部分が暗くなっています。覆い焼きのテクニックで明るく出すとタイトル通りの作品に仕上がったと思います。

10



入選 山口 民憲 様 上田市

「我先に・・・？」

2024年05月05日

飛び立つバルーンを背景に記念写真を撮る母子とバルーンを撮る人たちの重なりが面白いですね。特にオレンジ色の人物が画面のアクセントになっています。良い瞬間を撮った作者の腕前を感じます。

11



入選 磯貝 厚子 様 佐久市

「龍のごとく」

2024年05月03日

確かに今年の干支、辰の昇龍に見えてきますね。同じ会場にいても見る場所で面白い写真になります。場所取りが良かったのかな？両脇に少し入れたバルーンも効果的でした。作者の感じた通りに仕上がったと思います。

12



入選 関 隆夫 様 東御市

「田園に映る」

2024年05月04日

フレーミングが良く、構成も素晴らしい作品で作者の技量を感じられる作品です。ただプリントが少し暗めで作品の内容から感じる春の雰囲気弱くなりました。掲載写真はオリジナルより少し明るくしてみました。

13



入選 鈴木 博美 様 上田市

「まってました！」

2024年05月03日

いよいよ飛び立ちました。待ってましたとばかりシャッターを切るカメラマンたち。シャッター音が聞こえてきそうです。広角レンズの使い方がうまくバルーンの大きさを感ずる作品になっています。

14



入選 池田 正夫 様 佐久市

「チームワーク」

2024年05月03日

熱気球は一人ではできないスポーツ。バーナーの炎で熱い空気が送られ立ち上がってきた球皮、スタッフそれぞれが役目をこなしチーム一丸となって望む姿が的確に写りました。画面手前の送風機、ボンベも役立っています。

15



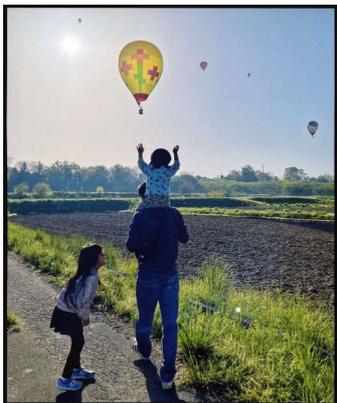
入選 有井 寿美男 様 佐久穂町

「バルーンに囲まれて」

2024年05月05日

おそらくコスモタワーから7、8キロは離れていると思われるバルーンを望遠レンズでタワーと組み合わせています。13基のバルーンもリズムカルに並び作者の意図通りの作品となっています。とても素晴らしい作品ですが春霞が悔やまれます。

16



入選 青木 彩 様 佐久市

「朝日に向かって」

2024年05月04日

肩車の子供さんの両手を上げた後ろ姿がかわいいですね。ワー、すごい、ワーイと子供さんの歓喜の音が聞こえてきそうな微笑ましい作品となっています。

17



入選 坂田 瑞季 様 佐久市

「風物詩」

2024年05月04日

ふわふわ浮かぶバルーンと代掻き作業。トラクターを真ん中に配し、三基のバルーンが囲むようにしたフレーミングがいいですね。まさしく5月ののどかな佐久の風物詩が表現されました。

18



入選 坂田 瑞季 様 佐久市

「ダブル主演」

2024年05月04日

会場へ向かうシャトルバス？に描かれているのは北斗の拳。後ろ絵「ユリア」が弘前市（青森県）のねぶたの送り絵のようでバルーンとの対比が面白い作品となっています

19



入選 飯嶋 正資 様 軽井沢町

「みんなあー集まれ」

2024年05月03日

いよいよ飛びたとうとするバルーン達、会場へ急げ急げとばかり向かう人々。良いところを撮りました。晴天に恵まれ爽やかな作品になっています。

20



入選 今井 今朝男 様 南牧村

「灯」

2024年05月04日

会場は歓声に包まれているはずですが整然と並んだバルーンが川面に映っています。祈りを捧げたくなるような静寂感が伝わってくる落ち着いた作品になりました。

21



入選 春原 文弘 様 静岡県沼津市

「菜の花畑の細道」

2024年05月03日

菜の花、青空に映えるバルーンがマッチしていてとても気持ちの良くなる清々しい作品になりました。タイトルがユーモアがあって面白いですね。

22



入選 山浦 郁子 様 小諸市

「さあ！五月の空へ」

2024年05月03日

空気を送り込んで膨らんできた球皮を望遠で切り取っています。打ち合わせ中のスタッフ、空気を送り込むスタッフ、左奥の気球と構成に無駄がなく競技前の緊張感が伝わってきます。

23



入選 鈴木 克政 様 千葉県松戸市

「一斉に点火」

2024年05月04日

バーナーが一斉に点火しイリュージョンが始まりました。温かみのある炎と球皮のボンヤリした灯が魅力的です。遠慮がちな花火が画面を引き締め役立ちました。

24



入選 丸山 良平 様 佐久市

「彩の林立」

2024年05月03日

フレーミング巧さは今回一番の作品だと思います。望遠の圧縮効果で気球の彩を上手に切り取っています。レンズの特徴を熟知して意図通りの作品に仕上げる作者の素晴らしい視点を感じます。



参考出展 山下 優貴 様 佐久市臼田

「忘れられない景色」

2024年05月03日

カップルフライトで搭乗された方からの応募作品ですが今回は審査対象外とさせていただきました。

今回、初めて企画された「カップルフライト」70組の応募の中から選ばれた作者は恋人とフライト。春霞があるものの晴天で富士山も見え、「あの景色は忘れないです、絶対に」と思ったそうです。お二人お幸せに！！
