佐久バルーンフィスティバルフォトコンテスト2026

入賞作品集



最優秀賞受賞作品　「Happy holiday」小林　武志 様

最優秀賞・・・・・・・・・・・・・・・１作品
優秀賞・・・・・・・・・・・・・・・・３作品
入選・・・・・・・・・・・・・・・・・２０作品

主催：佐久市観光協会

講評（文責）：中込カメラ 髙橋　修悦



最優秀賞

「Happy horiday」

小林　武志　様　　2026年05月03日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ バルーンフェステバル初日。グランドからの一斉離陸を家族で眺めている光景を素直に縦構図で捉えています。お嬢ちゃん二人がパパママのスマホで撮影しているのも微笑ましくなんとも心温まる作品です。



優秀賞

「空への誓い」

坂田　瑞季　様　　2026年05月05日

佐久市　　中込杉の木

＜講評＞ この頃流行りのウィディングロケーションフォト。二人がポーズを決めてくれました。対角線上にバルーンを入れた構成にしたことで遠近感が出て希望が湧くのを感じさてくれます。



優秀賞

「VIBES-鼓動」

池田　正夫　様　　2026年05月04日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 朝霞市よさこい鳴子踊り。演者の生き生きした表情が捉えられて活気が伝わってきます。いい瞬間をタイミングよく撮影できました。今年の佐久市観光ポスターの「VIBES鼓動」を彷彿させました。



優秀賞

「車と一緒」

大谷　敦男　様　　2026年05月05日

群馬県藤岡市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 前日の雨で出来た水たまりでしょうか。ローアングル撮影で美しい表現となりました。何事も見過ごさない作者の視点が伝わってきます。



入選

「逆光」

小林　　淳　様　　2026年05月05日

佐久市　　佐久市三河田

＜講評＞ 太陽と重なったのでしょうか。シルエットのバルーンが輝きを放っているようで大変印象深い作品となっています。



入選

「先導と伴に」

有井　寿美男　様　　2026年05月05日

佐久穂町　　佐久市

＜講評＞ 鷺が先導してくれているのでしょうか。一瞬のシーンを見事に捉えました。作者のカメラワークがあってのこその作品です。



入選

「青空に向かって泳ぎだせ！」

横内　庄一　様　　2026年05月05日

安曇野市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 佐久鯉と鯉太郎バルーンの組み合わせが面白く、まとめ方も上手です。画題もマッチしていてユーモアがある作品ですね。



入選

「フライト準備」

今村　舜匡　様　　2026年05月05日

軽井沢町　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 膨らみ始めたバルーンが朝日に照らされ、これから動き出そうとする鼓動が観客の視線と共に伝わってきます。



入選

「見上げた先に」

佐藤　ありさ　様　　2026年05月05日

愛知県名古屋市　　千曲川沿い農地

＜講評＞ ゴールデンウィークでツーリングに出かけたのでしょうか。見上げるとそこにはのどかに浮遊するバルーンが。豊かな時間が写し込まれました。



入選

「炎をつかむ」

池田　敦子　様　　2026年05月03日

佐久市　　佐久市鳴瀬

＜講評＞ ジャギの手がタイトル通り炎を掴むかのようです。暗めの仕上げで重厚感を出し作者の意図通り迫力のある表現ができました。望遠レンズで切り取った画面に無駄が無くよかったですね。



入選

「いざ佐久の大空へ！」

島田　秀雄　様　　2026年05月05日

佐久穂町　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 大会３日目。五月晴れに恵まれバルーンエステバルのイメージが爽やかに表現されました。やはり青空はいいですね！



入選

「朝霞溝連」

礒貝　厚子　様　　2026年05月04日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 朝霞講蓮による迫力ある「よさこい鳴子踊り」勢いある決めポーズを狙い。思い通りの瞬間が撮影できました。



入選

「青空に向かって」

宮坂　紗緒理　様　　2026年05月05日

千曲市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 超広角レンズにより33機のバルーンが画面に収まっています。朝日に輝き透明感があり爽やかな気分にさせてくれます。



入選

「朝焼けに染まる」

塩澤　　匠　様　　2026年05月05日

山梨県笛吹市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ バーナー音だけ残し静かに上昇する競技バルーン達が反逆光により立体感と色とりどりの色彩が表現できています。



入選

「あこがれ高く」

井出　　操　様　　2026年05月05日

南佐久郡南牧村　　佐久市

＜講評＞ ワンちゃんの視線の先には３機のバールン。いいなー、乗ってみたいなーと愛犬は思っているのでしょうか。とても微笑ましい作品となっています。



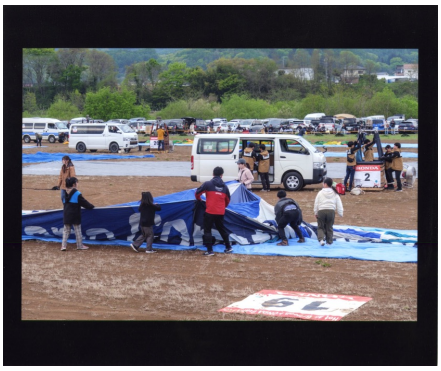
入選

「ナイトイリュージョン」

小林　　明　様　　2026年05月04日

上田市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ バーナーの炎に浮かぶパイロット、スタッフ達の視線が花火を見つめフィナーレを惜しむかのように伝わってきます。



入選

「力を合わせて」

奥原　静男　様　　2026年05月03日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 子供達が力を合わせてバルーンを広げています。大勢の人たちの協力でバルーンフェステバルが行われている様子がわかる作品ですね。



入選

「佐久の青空の中へ」

丸山　良平　様　　2026年05月05日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 魚眼レンズの特徴を活かした広々とした画面構成でのびのびとした爽快感が伝わってくる作品です。



入選

「宇宙の彼方へ」

伊藤　俊雄　様　　2026年05月05日

長野市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ バルーンの点在の仕方もよく天空にの昇って行くバルーンがブルーの世界に吸い込まれて行くかのようでタイトルにあった作品になっています。



入選

「浮上！！」

深井　陽子　様　　2026年05月05日

静岡県掛川市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 右上のバルーンがアクセントなり、望遠レンズの圧縮効果で重なり合ったバルーンが迫ってくるようです。



入選

「火柱と花火の競演」

高見澤　圭太　様　　2026年05月03日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ イリュージョンですが強風によりバナーのみになってしまいました。難しい撮影条件ですが花火、バーナーと観客の三つが上手く表現されています。



入選

「炎の鼓動」

今井　今朝男　様　　2026年05月03日

南佐久郡南牧村　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ バーナによって膨らむバルーン。クルー達の腕にも力が入ります。画面をいっぱいに使って無駄のない構成で迫力のある作品になりました。



入選

「ターゲットにむかって」

福嶋　良晶　様　　2026年05月05日

松本市　　佐久市

＜講評＞ 無駄のない画面の中に点在するバルーンが青空と共鳴し壮大さが表現されました。



入選

「立ち上がり」

鈴木　清久　様　　2026年05月05日

佐久市　　千曲川スポーツ交流広場

＜講評＞ 一斉離陸はバルーンフィスティバルの一番の見どころ。快晴に映えるバルーンが魅力的に表現できました。